

Venturing North

History of Black People in Yukon



Three miners beside a flume, Hunker Creek, 1899. (University of Washington Special Collection, #UW22083)



Soldiers constructing a culvert along the Alaska Highway, 1942. (National Archives of Canada Coll., 88/138 #42)

EARLY YEARS

Black people have lived in Canada since Europeans first settled here. Many Black people fled to Canada from the United States to escape slavery in the 19th century. Canada did not have discriminatory Jim Crow laws as in the U.S. but racial segregation was common in many areas.



Lillian Mabel Taylor, a resident of Livingstone Creek in 1905. (Yukon Archives, Eva Stehelin Collection, 2002/53, #1, PHO 547)

The Klondike gold rush attracted tens of thousands of newcomers including some Black people. The 1901 Census listed 99 Black people. Early images and newspaper accounts detail their lives as barbers, restaurant owners, miners, laborers, household servants and nannies, with some families establishing homes of their own. The number of Black residents dwindled rapidly along with the rest of the non-aboriginal population up to WW II.

The building of the Alaska Highway and Canol Pipeline projects starting in 1942 brought a sudden upsurge with the arrival of Black engineer battalions. Most of these men came from the southern U.S. and had never experienced severe winter conditions. Despite many hardships they were instrumental in the construction of the pioneer road to Alaska built in just nine months through challenging terrain.

NEW OPPORTUNITIES



Phillpotts family upon arrival in Yukon, 1965. (YA, Anglican Church, Diocese of Yukon fonds, 89/41 #1807)

After the war a few Black individuals and families made their homes in the Yukon, finding work in road construction and entrepreneurial ventures such as laundry services. A number of Caribbean people arrived to work as teachers, nurses and Anglican ministers.

The Black community has slowly increased in recent decades. Today Yukon is home to Black residents originating from many parts of the world. They work in varied professions including medicine, education, food services, performing and visual arts, contributing their rich cultural traditions, music and strong work ethic to vibrant multi-ethnic communities in the territory.

Cover photo - front to back: Sam Agee, 1910. (YA, Dawson City Museum collection, #6402); Mrs. Lucille Hunter, 1964. (NA, R. Beny Coll., PA-192203); Black Prince in dog yard. (YA, Tappan Adney fonds, 81-9 #153)

The purpose of the Hidden Histories Society Yukon (HHSY) is to foster and increase the understanding of ethno-cultural history in the Yukon. We sponsor research, displays and events on the history of Yukon's ethno-cultural communities, recognizing those who were often "hidden" in the past. Join HHSY and explore this rich heritage!

Hidden Histories Society Yukon  La société des histoires inconnues du Yukon

For more information, visit: www.HHSY.org
Or contact: info@hhsy.org

Community Development Fund
Fonds de développement communautaire

Oser entreprendre le Nord

Histoire des Noirs au Yukon



Hidden Histories
Society Yukon



La société des histoires
inconnues du Yukon

Pour en savoir plus, consultez le site : www.HHSY.org
Ou communiquez avec : info@hhsy.org

Community
Development
Fund

Fonds de
développement
communautaire



Trois mineurs près d'une glissoire hydraulique, Hunker Creek, 1899.
(Collection spéciale de l'université de Washington, #UW22083)



Soldats construisant un ponceau le long de la route de l'Alaska, 1942.
(Collection des Archives nationales du Canada, 88/138 #42)

PREMIÈRES ANNÉES

Les Noirs vivent au Canada depuis l'arrivée des Européens. Beaucoup de personnes noires en provenance des États-Unis ont fui au Canada au 19^e siècle pour échapper à l'esclavage. Le Canada n'a jamais eu de lois d'exclusion raciale dites « Jim Crow » comme aux États-Unis, mais la ségrégation raciale était néanmoins commune dans de nombreux secteurs.



Lillian Mabel Taylor, une résidente de Livingstone Creek en 1905.
(Archives du Yukon, collection Eva Stehelin, 2002/53, #1, PHO 547)

À partir de 1942, la construction de la route de l'Alaska et celle de l'oléoduc Canol ont causé une augmentation soudaine de population avec l'arrivée des bataillons de génie noirs. La plupart de ces hommes venaient du sud des États-Unis et n'avaient jamais connu d'hiver rigoureux. En dépit des nombreuses difficultés, ils ont contribué à construire une route pionnière à travers un terrain difficile jusqu'en Alaska en seulement neuf mois.

La Ruée vers l'or du Klondike a attiré des dizaines de milliers de nouveaux arrivants, y compris des personnes noires. Le recensement de 1901 répertorie 99 personnes noires. Les photos et articles de journaux de l'époque font état de leurs vies comme coiffeurs, propriétaires de restaurant, mineurs, ouvriers, domestiques et bonnes d'enfants. Quelques familles possédaient leurs propres maisons. Par la suite, à l'instar du reste de la population non autochtone, le nombre de résidents noirs a diminué rapidement jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale.

NOUVELLES OCCASIONS



La famille Phillpotts lors de son arrivée au Yukon, 1965. (AY, fonds du diocèse du Yukon de l'Église Anglicane, 89/41 #1807)

Après la guerre, quelques personnes et familles noires ont élu domicile au Yukon pour travailler dans le domaine de la construction de routes ou s'adonner à des activités entrepreneuriales comme les blanchisseries. Un certain nombre sont venus des Caraïbes pour travailler comme enseignants, infirmières et pasteurs Anglicans.

La communauté noire a crû lentement au cours des dernières décennies. Aujourd'hui, le Yukon compte des résidents noirs originaires de nombreuses régions du monde. Ils apportent leurs riches traditions culturelles, leur musique et leur solide éthique de travail aux vibrantes communautés multiethniques du territoire en œuvrant dans des domaines variés, notamment la médecine, l'éducation, les services alimentaires, les arts du spectacle et les arts visuels.

Photo de couverture – de l'avant à l'arrière : Sam Agee, 1910. (AY, Collection du musée de la ville de Dawson, #6402); Mme Lucille Hunter, 1964. (AN, collection R. Beny, PA-192203); Black Prince dans la cour des chiens. (AY, fonds Tappan Adney, 81-9 #153)

La société a pour but de stimuler et d'augmenter la compréhension de l'histoire ethnoculturelle au Yukon. Afin de reconnaître ceux qui ont souvent été « cachés » dans le passé, nous commanditons la recherche, les affichages et les événements au sujet de l'histoire des communautés ethnoculturelles du Yukon. Explorez ce riche héritage en vous joignant à HHSY!